

MOVE

UNITE - CREATE - EVOLVE

Quy Tắc và Quy Định Cuộc Thi Competition Rules and Regulations

Ho Chi Minh City, Vietnam

2023

DANH MỤC

TIẾNG VIỆT

Trang 5 PHÂN LOẠI THI ĐẤU VÀ LỆ PHÍ

Trang 6 PHÂN BẢNG NHÓM TUỔI

Trang 7 LOẠI HÌNH THI ĐẤU

Trang 8 YÊU CẦU VỀ ÂM NHẠC

Trang 9 GIẢI ĐẶC BIỆT

Trang 10 TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ, ĐẠO CỤ

Trang 11 NỘI QUY VÀ QUY ĐỊNH

DIRECTORY

ENGLISH

Page 12 COMPETITION DIVISIONS AND FEES

Page 13 AGE DIVISIONS

Page 14 PERFORMANCE DIVISIONS

Page 15 MUSIC REQUIREMENTS

Page 16 AWARDS

Page 17 JUDGES CRITERIA / MEDIA / PROPS

Page 18 RULES & REGULATIONS

MOVE

CHÚNG TÔI RẤT VUI MỪNG ĐƯỢC
MOVE CÙNG BẠN!

TIẾNG VIỆT

PHÂN LOẠI THI ĐẤU VÀ LỆ PHÍ

PHÂN NHÓM	MỨC PHÍ ĐĂNG KÝ SỚM	MỨC PHÍ ĐẦY ĐỦ	THỜI LƯỢNG
	Mức phí từng thí sinh	Mức phí từng thí sinh	Phút
THI NHÓM (4-17 thí sinh)	300.000vnd	400.000vnd	2:15-3:15
NHÓM ĐÔI/ NHÓM BA	650.000vnd	800.000vnd	2:15-3:15
THI ĐƠN	1.000.000vnd	1.200.000vnd	2:00-3:00

1. Mức phí đăng ký sớm chỉ được áp dụng khi nộp đơn đăng ký và THANH TOÁN ĐẦY ĐỦ trước ngày 01 tháng 12 năm 2022.
2. Tất cả các chi phí đều được tính bằng Việt Nam Đồng.
3. Chỉ chấp nhận thanh toán thông qua CHUYỂN TIỀN NGÂN HÀNG trực tiếp vào tài khoản ngân hàng của MOVE.
4. Không hoàn tiền khi đã thanh toán.

PHÂN BẢNG NHÓM TUỔI

PHÂN LOẠI BẢNG

ĐỘ TUỔI TRUNG BÌNH

Junior

7-12

Teen

13-18

5. Tất cả số tuổi của thí sinh phải được xác minh trước ngày 01, Tháng 01, 2023

6. Để tính tuổi trung bình của nhóm cho việc đăng ký, cộng tất cả tuổi của các thành viên chia cho số lượng thành viên trong nhóm. Khi tính tuổi trung bình sẽ luôn bỏ PHÂN DẤU PHẪY. Ví dụ: nếu tuổi trung bình của nhóm là 13.7, PHÂN DẤU PHẪY sẽ được bỏ, vì vậy nhóm sẽ thi đấu ở bảng JUNIOR 10-13 tuổi, theo bảng phân loại nhóm.

7. Tuổi trung bình của từng nhóm dự thi không được thấp hơn MỘT tuổi so với số tuổi của thành viên lớn tuổi nhất trong nhóm, bất kể số tuổi trung bình của nhóm.

8. Bất kì nhóm đăng ký dự thi nào có các thí sinh từ 19 tuổi trở lên đều phải thi đấu ở bảng OPEN 19+, bất kể số tuổi trung bình của nhóm.

9. Tên và tuổi của tất cả thí sinh phải được cung cấp đầy đủ trong đơn đăng ký nếu không sẽ không được chấp nhận.

10. Tất cả thí sinh tham gia thi đấu phải chuẩn bị xuất trình giấy khai sinh nếu có thắc mắc.

LOẠI HÌNH THI ĐẤU

JAZZ

Chủ yếu là kỹ thuật jazz, sử dụng âm nhạc có nhịp độ cao.

BALLET

Chủ yếu là kỹ thuật múa ba-lê, bao gồm các bước và động tác cổ điển.

HIP HOP

Chủ yếu là nền tảng hip-hop và vũ đạo.

TAP

Chủ yếu là kỹ thuật.

CONTEMPORARY

Một sự kết hợp của nhiều phong cách jazz với sự nhấn mạnh vào kỹ thuật hiện đại.

LYRICAL

Sự kết hợp giữa kỹ thuật jazz và múa ba-lê trên nền nhạc chậm kết hợp yếu tố cảm xúc và kể chuyện.

DANCESPORT

Phần thi bao gồm các yếu tố chủ đạo của tiết mục khiêu vũ thể hiện các kỹ thuật Truyền thống hoặc Latin.

TRADITIONAL

Các điệu múa truyền thống dân gian Việt Nam.

IMPROVISATION

Liên quan đến việc tạo và thực hiện các động tác một cách tự nhiên, không có bất kỳ động tác nào được chuẩn bị trước. Các thí sinh thi đấu ở hạng mục này sẽ không được biết trước bài hát được phát. DJ sẽ hỏi thí sinh về “phong cách” cách nhạc nào họ muốn và sau đó chọn ngẫu nhiên một bài hát tương ứng. Độ dài được phát sẽ không quá 2 phút.

11. Ban giám khảo có quyền thay đổi loại hình thi đấu của các thí sinh/nhóm thí sinh nếu họ cảm thấy nó không đúng với thể loại đã chọn. Ban giám khảo cũng có quyền trừ 5 điểm dựa trên điểm chung cuộc cho các bài trình diễn không phù hợp hoặc phản cảm.

YÊU CẦU VỀ ÂM NHẠC

- 12.** Vui lòng gửi tập tin nhạc qua Google Drive.
- 13.** Các tập tin âm thanh chỉ được chấp nhận ở định dạng MP3.
- 14.** Thí sinh phải cung cấp nhạc trên Flash Drive trong trường hợp có bất kỳ sự cố kỹ thuật nào.
- 15.** Tất cả các Flash Drive phải được dán nhãn tên thí sinh + tên phần thi và được giữ bởi thí sinh hoặc studio đại diện. Trong trường hợp cố sự cố xảy ra, Flash Drive phải được chuyển cho MOVE DANCE TEAM ngay lập tức.

TRAO GIẢI

- 16.** Tất cả các bài thi sẽ được quyết định bởi giám khảo chuyên môn. Nếu có kết quả hòa, thì phần thi có điểm kỹ thuật cao nhất sẽ giành chiến thắng. Nếu điểm kỹ thuật vẫn hòa, thì sẽ có kết quả hòa.
- 17.** Giải nhất thi đua sẽ được trao cho bài nhảy có điểm số cao nhất của từng bảng và loại hình. (Ví dụ: Giải nhất bảng Teen Jazz Solo)
- 18.** Chúng tôi cũng đồng thời trao thưởng 5 thí sinh cao điểm nhất trong phần thi solo của tất cả các loại hình thi đấu.

GIẢI ĐẶC BIỆT

BEST MOVE GROUP AWARD

1.000.000vnd

Giải thưởng được trao cho bài thi mà ban giám khảo cảm thấy, về tổng thể, có kỹ thuật và tính giải trí cao nhất. Nhóm được chọn sẽ giành được vé đăng ký miễn phí cho cả nhóm vào cuộc thi của MOVE lần tiếp theo.

MOST PROMISING GROUP AWARD

1.000.000vnd

Giải thưởng được trao cho bài thi mà ban giám khảo cảm thấy, về tổng thể, có kỹ thuật và tính giải trí cao nhất. Nhóm được chọn sẽ giành được vé đăng ký miễn phí cho cả nhóm vào cuộc thi của MOVE lần tiếp theo.

MOST PROMISING SOLO

1.000.000vnd

Giải thưởng được trao cho màn solo đáng nhớ nhất. Ban giám khảo sẽ cùng nhau hội ý và bình chọn cho màn solo này. Có thể không phải là màn solo hay nhất trong cùng thể loại nhưng thể hiện được sự đam mê và hết mình trong phần thi. Màn solo được chọn sẽ giành được 1 vé đăng ký miễn phí vào cuộc thi của MOVE lần tiếp theo.

MISS / MISTER MOVE

Giải thưởng được trao cho một thí sinh duy nhất từ mỗi nhóm tuổi. Là thí sinh có tổng điểm cao nhất của 2 màn solo tức thí sinh phải tham gia 2 phần thi để có đạt tiêu chí đánh giá.

[1 màn Solo thể loại tự chọn + 1 màn Solo Improv]

Các thí sinh nhận được giải thưởng này sẽ đại diện cho MOVE DANCE EXPERIENCE với tư cách là “Người chiến thắng danh hiệu” và sẽ có cơ hội giúp trao giải tại các sự kiện trong tương lai.

The logo for MOVE, featuring the word "MOVE" in a bold, white, sans-serif font. The letter "O" is stylized with a white triangle pointing downwards inside it. The logo is set against a dark blue background.

TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

TÍNH KỸ THUẬT (50%)		TÍNH NGHỆ THUẬT (50%)	
Thi triển động tác	20%	Trình diễn	20%
Độ khó	20%	Chất lượng chuyển động	20%
Tận dụng sân khấu	10%	Trình bày	10%

ĐÁNH GIÁ

19. Trong vòng 2 tuần kể từ khi sự kiện diễn ra, tất cả bảng điểm và phần đánh giá trực tuyến sẽ được gửi cho các chủ của studio để chia sẻ lại với học viên của họ.

20. Phần đánh giá bao gồm: Phiếu chấm điểm của từng giám khảo trong cuộc thi

QUAY PHIM VÀ CHỤP ẢNH

21. Quay phim và chụp ảnh bằng bất kỳ hình thức nào (máy ảnh kỹ thuật số, điện thoại, máy SLR, máy Flip, v.v.) sẽ bị nghiêm cấm trong quá trình cuộc thi. Điều này đảm bảo cho sự an toàn và quyền riêng tư của các thí sinh, cũng như bảo vệ công sức (tác quyền) của các biên đạo múa và giảng viên. MOVE cung cấp dịch vụ quay phim và chụp ảnh chuyên nghiệp có thể đặt tại sự kiện.

ĐẠO CỤ

22. KHÔNG có bất kỳ đạo cụ nguy hiểm nào được sử dụng trong suốt quá trình cuộc thi (kiếm, lửa v.v.). Chỉ có những đạo cụ cầm tay nhỏ được cho phép. Trách nhiệm của mỗi studio là đảm bảo đạo cụ được mang lên và mang xuống sân khấu. Nhân viên của MOVE sẽ không hỗ trợ với phần đạo cụ. Đồng thời các studio cũng có trách nhiệm đảm bảo cho sân khấu phải được sạch sẽ và trống trải nguyên trạng sau khi phần thi kết thúc.

23. MOVE không cho phép sử dụng sơn, bột, nước, kim tuyến hoặc phấn.

NỘI QUY VÀ QUY ĐỊNH

- 24.** Tất cả số báo danh sẽ được xuất hiện theo trình tự đã được lên lịch, trừ trường hợp Quản lý sân khấu của MOVE cấp quyền thay đổi.
- 25.** Trong trường hợp xảy sự cố về nhạc, thí sinh sẽ được yêu cầu cung cấp Flash Drive của họ và sẽ được yêu cầu đợi đến hết vòng thi của họ để thi lại.
- 26.** Trong quá trình, ban giám khảo có thể dừng bài thi của bạn lại và yêu cầu bạn thi lại. Nếu sự cố xảy ra do có lỗi về thiết bị bên phía MOVE, thí sinh có thể quyết định để thi tiếp hoặc thi lại từ đầu. Nếu sự cố xảy ra do có lỗi về thiết bị của thí sinh, bài thi phải tiếp tục biểu diễn hoặc bị huỷ bỏ.
- 27.** Các thí sinh NÊN đến trước 1 tiếng 30 phút so với thời gian họ được yêu cầu, khâu làm tóc và trang điểm nên được hoàn tất trước khi đến. Thí sinh có thể làm nóng và thay trang phục ở phòng thay.
- 28.** Các thí sinh đang thi đấu PHẢI chuẩn bị sẵn sàng 45 phút trước thời thi đấu theo lịch trình. Cuộc thi có thể diễn ra sớm hơn tối đa 30 phút và mỗi thí sinh bắt buộc phải thực hiện phần thi sớm hơn lịch trình. Đồng thời nên lưu ý về thời gian nếu có ý định muốn tạm thời rời khỏi khán phòng và quay lại sau đó để nhận giải thưởng.
- 29.** Đối với mỗi phân nhóm, sẽ có một khoản “thời gian ân hận” là 15 giây cho mỗi phần thi. Sau khi phần thi vượt quá 15 giây, mỗi giây tiếp theo sẽ bị trừ 1 điểm. Giới hạn về thời gian và phân hạng sẽ được thực thi nghiêm ngặt.
- 30.** MOVE có quyền thay đổi các Nội quy và Quy định. Mọi thắc mắc phát sinh đều được giải quyết theo quyết định của ban giám đốc MOVE.

MOVE

WE'RE SO EXCITED TO
MOVE WITH YOU!

ENGLISH

COMPETITION DIVISIONS AND FEES

DIVISION	EARLY REGISTRATION	STANDARD REGISTRATION	TIME LIMIT
	Fee per dancer	Fee per dancer	Minutes
GROUPS (4-17 dancers)	300.000vnd	400.000vnd	2:15-3:15
DUO/TRIO	650.000vnd	800.000vnd	2:15-3:15
SOLO	1.000.000vnd	1.200.000vnd	2:00-3:00

1. Early Tuition fees only apply to registrations submitted and PAID IN FULL before 01, December 2022
2. All fees are in Vietnamese Dong.
3. Bank money transfers accepted only, payable directly to the MOVE account.
4. No refunds on competition fees.

AGE DIVISIONS

DIVISION	AVERAGE AGE
Junior	7-12
Teen	13-18

5. All MOVE ages are determined as of January 1, 2023.

6. To reach the average age of an entry, add all the ages together and divide by the number of dancers in the entry. When averaging ages always DROP THE DECIMAL POINT. For example, if a routine average is 13.7, you would drop the decimal, therefore the routine would compete in the JUNIOR 10-13 yr. old age category.

7. The average age of each entry must not drop more than one age division below the age of the oldest dancer in the entry, regardless of the actual average age.

8. Any routine with a dancer 19 years of age or older must compete in the Open age division (19) regardless of the average age of the routine.

9. Names and ages of all dancers must appear on the entry form or it will not be accepted.

10. All competing dancers must be prepared to present a birth certificate should a question arise.

PERFORMANCE DIVISIONS

JAZZ

Primarily jazz technique, utilizing up-tempo music.

BALLET

Primarily ballet technique, including classical steps & movements.

HIP HOP

Primarily hip-hop foundation and choreography.
Can include break dance, popping and more.

TAP

Primarily tap technique.

CONTEMPORARY

A fusion of many jazz styles with a strong emphasis on modern technique.

LYRICAL

A combination of jazz and ballet techniques to slow music incorporating emotional and storytelling elements.

DANCESPORT

Routine that consists of core elements of ballroom repertoire showcasing Traditional or Latin techniques.

TRADITIONAL

Vietnamese Cultural Dance

IMPROVISATION

Involves creating and executing movement spontaneously, without any premeditated movement. Dancers entered in this category will not know the song being played ahead of time. The DJ will ask the dancer what "style" they would like and then select a corresponding song at random. Length will be no more than 2 minutes.

11. Judges reserve the right to change the performance division of an entry if they feel it is incorrectly placed. Judges also reserve the right to take up to 5 points off the final score for inappropriate or provocative choreography.

MUSIC REQUIREMENTS

- 12.** Please submit music files via Google Drive
- 13.** Audio files are accepted in MP3 format.
- 14.** Dancers must also provide music on a Flash Drive in case of any technical difficulties.
- 15.** All Flash Drives must be clearly labelled with Name/Dance and kept with the dancer/studio representative. In case of a music technical difficulty, the Flash Drive must be promptly submitted to the Move Dance Team.

PLACEMENT AWARDS

- 16.** All entries will be adjudicated by our qualified judges. If a tie occurs, the highest technique score will win. If a tie still exists, there will be a tie.
- 17.** A competitive 1st place award will also be given to the highest scoring dance in each of the age and style categories. (Example: Highest scoring teen jazz solo).
- 18.** We also recognize the Top 5 highest scoring soloists of all styles on stage.

SPECIAL AWARDS

BEST MOVE GROUP AWARD

1.000.000vnd

Awards are presented to the routines that the judges feel are the most technical AND entertaining overall. The BEST MOVE GROUP will be awarded one free group entry for the next MOVE competition.

MOST PROMISING GROUP AWARD

1.000.000vnd

This award will be given to the group that shows the most potential. Maybe they are not the best in their category but they show they can work together and have passion as a group. This group will be awarded one free group entry for the next MOVE competition

MOST PROMISING SOLO

1.000.000vnd

This award will be given to the solo that is most memorable. The judges will come together to vote and discuss this solo. This solo may not be best in their category but they show dedication and passion in their dance. This solo will be awarded one free solo entry for the next MOVE competition.

MISS / MISTER MOVE

This will be awarded for one dancer from each age group. Dancers qualify for this award by having the highest combined score of two solos. Dancers must enter two solos to qualify.

[1 Improv Solo + 1 Any Style Solo]

Dancers who win this award will represent MOVE DANCE EXPERIENCE as a “title winner”. These dancers will have the opportunity to help distribute trophies at future events.

JUDGES CRITERIA

TECHNIQUE (50%)		ARTISTRY (50%)	
Execution	20%	Performance	20%
Difficulty	20%	Movement Quality	20%
Use of Space	10%	Presentation	10%

SCORESHEETS

19. Within 2 weeks of the event, all score sheets will be made available to the dance studio owners to share with their students.

20. Critiques include: A typed score sheet from each judge

VIDEO AND PHOTOGRAPHY

21. Photography and Video recording from any media devices (i.e. digital cameras, cell phones, SLR's, Flip, etc.) is strictly prohibited during competition. This is to enforce the dancer's safety and privacy, as well as protecting the work of choreographers and faculty. MOVE offers professional photo and video services available to order at the event.

PROPS

22. NO dangerous props may be used during the competition (swords, fire, etc.). Only Handheld small props are allowed. It is the sole responsibility of each studio to ensure that its props are taken on and off stage. MOVE staff cannot help with props. It is also the studio's responsibility to ensure that the stage is completely clean and clear after the routine is finished.

23. MOVE does not allow the use of paint, powder, water, glitter, or chalk.

RULES & REGULATIONS

- 24.** All numbers must appear according to their scheduled sequence unless a MOVE Stage Manager grants permission to make a change.
- 25.** In case of technical difficulties with music, dancers will be asked to present their Flash Drive and will be asked to wait till the end of their section to compete.
- 26.** Judges can stop a dance and ask that it be repeated. If MOVE's equipment fails, the studio may choose to continue or to re-do the number. If performers' equipment fails, the performance must continue or be withdrawn.
- 27.** Dancers are RECOMMENDED to arrive 1.5 hours early before their requested time with hair and makeup completed prior to arrival. Dancers can warmup and change costumes in the changing room.
- 28.** Competing dancers MUST be ready 45 minutes prior to their scheduled competition time. The Competition may run up to 30 minutes early and each dancer will be expected to perform at the earlier time. Also, please keep this in mind if you are leaving the theatre and plan on returning for Awards.
- 29.** There will be a 15 second "grace period" allowed for each routine. After a routine is 15 seconds over the time limit, 1 point will be deducted for each second past the "grace period". Time and classification limitations will be strictly enforced.
- 30.** MOVE reserves the right to change any given rules and regulations at any time. All questions that arise are resolved by the discretion of the MOVE Director.

MOVE

UNITE - CREATE - EVOLVE